

Szaktárgyi kritériumvizsga tételei
a francia nyelv és kultúra tanára osztatlan tanárképzésben
2022-től felvett hallgatóknak

Nyelvészet

1. A francia nyelv helye a világ nyelvei között, elterjedtsége a világban és belső tagozódása.
2. A francia nemzeti nyelv kialakulásának főbb nyelvi és kultúrtörténeti állomásai.
3. A francia magán- és mássalhangzórendszer általános jellemzői, különös tekintettel a bizonytalan [ə] hang problematikájára.
4. A francia nyelv nem sztenderd társadalmi változatai: argó/szlang, (városi) népnyelv, bizalmas köznyelv, zsargon; a sztenderdizáció folyamata, különös tekintettel az abból kimaradó nyelvváltozatokra.
5. A lexiko-szemantikai kapcsolatok (poliszémia, paronímia, homonímia, szinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia) és a fő francia szóképzési eljárások.
6. A főnévi csoport és a névmások.
7. Az egyszerű mondat.
8. Az igéi csoport.
9. Az igeidők rendszere.
10. Az összetett mondat.

Irodalom

1. Középkori irodalmi műfajok.
2. A klasszicista színház a 17. században.
3. Regénytechnikák a 18. században.
4. Irodalom és filozófia (Montesquieu, Voltaire, Rousseau).
5. A romantikus költészet.
6. A realista és naturalista regény.
7. A modern francia színház. Előadáselemzés.
8. A metafikció fogalma és a modern regény.
9. Frankofón irodalmak.
10. Kortárs francia próza.

Országismeret

1. Franciaország adminisztratív felosztása, továbbá 1 régió bemutatása.
2. A francia állam születése: Nagy Károlytól Szép Fülöpig.
3. A 16. század: I. Ferenctől IV. Henrikig.
4. Az abszolút monarchia a 17. században.
5. A 18. század: az abszolút monarchiától az I. Köztársaságig.
6. Napóleon és a Restauráció.
7. A II. Köztársaság és a II. Császárság.
8. A III. Köztársaság 1914-ig: a demokratikus társadalmi rend kialakulása.
9. Franciaország a két világháború között.
10. A De Gaulle-i Franciaország: a II. világháborútól az 1968-as diáklázadásig.